ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE
IC MERCATO SAN SEVERINO II
Via Don Gaetano Fimiani (Fraz. Sant'Angelo), 1 – 84085 Mercato S. Severino (SA) – C. M. SAIC8CD00E
Tel/Fax: 089/894822 – C. F. 95201670650 –

**RELAZIONE/BUONE PRATICHE**

| | |
|---|---|
| MODULO | DENOMINAZIONE COMPLETA DEL NOME DEL MODULO + ED. - SEDE<br>**RI- EMOZIONARSI IN SCENA Ed 1 Ed 2 San Vincenzo -Piazza del Galdo** |
| DOCENTI COINVOLTI | ESPERTO E TUTOR<br>Clotilde Grisolia<br>Maria Luigia Del Pozzo<br>AnnaMaria Grimaldi |
| DURATA DEL MODULO | DURATA DEL MODULO, DATA D'INIZIO E FINE, GIORNO/I DELLA SETTIMANA E ORARIO<br>INIZIO 31/03/2025 14.15 – 16.15<br>FINE 26/06/2025 14.15 – 17.15 |
| ANNO SCOLASTICO | 2024/2025 |
| PARTECIPANTI | NUMERO ALUNNI, ORDINE DI SCUOLA, PLESSO E CLASSI<br>I.C. MERCATO SAN SEVERINO II<br>SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO<br>CLASSI PRIME – SECONDE- TERZE (18 alunni)<br>PLESSO SAN VINCENZO<br>PLESSO PIAZZA DEL GALDO |

## INTRODUZIONE

I partecipanti al laboratorio, grazie all'utilizzo e alla commistione di linguaggi artistici diversi, da quello verbale al non verbale, hanno potuto sperimentare le loro potenzialità, sia della voce che del corpo, utilizzandoli come strumento creativo; hanno imparato le tecniche di dizione e recitazione, partendo da una base teatrale, tecniche di improvvisazione, di impostazione della voce e della respirazione diaframmatica, oltre che la prossemica e il movimento creativo nello spazio.

## OBIETTIVI

Gli alunni hanno acquisito competenze nella lingua madre, in quanto hanno dovuto prima leggere testi e poi competenze trasversali, relative ai linguaggi artistici. Si sono messi in gioco, stimolando e sviluppando le proprie capacità, vocali e fisiche, come singoli e come facenti parte di un gruppo. Hanno acquisito maggiore autostima e hanno collaborato ad un risultato creativo insieme per raggiungere un unico grande obiettivo: acquisire conoscenze nel campo della dizione e della recitazione e applicarle nelle competenze di base.

## ATTIVITÀ SVOLTE

Esercizi di improvvisazioni teatrali libere e guidate, singole, a coppie, a gruppi.

Esercizi di fiducia per la socializzazione e la creazione del gruppo.

Esercizi di modulazione e potenziamento della voce.

Esercitazioni pratiche e didattiche sullo studio della dizione e fonetica.

Esercizi per la memorizzazione della parte e costruzione del personaggio.

Prove generali sul palcoscenico.

**PRESENTAZIONE E ORGANIZZAZIONE DELL' ATTIVITÀ LABORATORIALE**

Con esercizi di didattica laboratoriale, role playing e simulazioni è venuto fuori l'essere dei vari partecipanti al laboratorio, il loro sapere e il loro saper fare, utile per la scelta dei ruoli da interpretare. Attraverso la discussione e la peer education i ragazzi, aiutati dall'esperto e dalle tutor, hanno posto l'attenzione sul concetto di ruolo e di personaggio, di maschera e volto, di come si "entra" e si "esce" da un personaggio.

**RISULTATI E CONCLUSIONI**

Sono stati raggiunti ottimi risultati con la messinscena finale realizzata presso il Teatro Comunale

**ALLEGATI E FOTO**